Città di Lissone

Museo d'Arte Contemporanea

Museo

RegioneLombardia

# FuoriStrada on the road

## Enrico Cazzaniga

Cantù

Briosco

Cabiate

Lissone

Arcore

Nova Milanese

Torino

Con Il contributo di

LAND-ROVERTEAM
www.landroverteam.it

REALIZZAZIONI SPECIALI
by ULISSE RUSCONI
SOLUZIONI SPECIALI IN METALLO RESTAURO DESIGN

depliant Fuoristrada.indd 1 21/09/2015 10.38.22

**2009 Nova Milanese COMOBIT oggi NOVABIT Produzione conglomerati bituminosi, asfalti colorati e misti cementati**

Da gennaio a maggio 2009 ho realizzato l'opera scultorea nello stabilimento della allora Comobit usufruendo della consulenza ed esperienza di chi produce asfalto da anni.
Tutto ciò grazie al Sig. Cucchi che mi ha dato la possibilità di utilizzare macchinari e asfalti di diverse tipologie e alla super consulenza oggettiva ed operativa di Mr. Brusca & Company che mi hanno aiutato e sopportato per 4 mesi. Senza il loro prezioso supporto non avrei potuto realizzare l'opera.

**2009 Cabiate (CO)**

Inizialmente l'opera è stata collocata in uno spazio pubblico per gentile concessione del Comune. Per l'occasione la poetessa cabiatese Ida Rho scrisse in amicizia e su mia richiesta una breve ma sentita e puntuale poesia in dialetto locale. Eccola qui:

*La va la Range Rover*
*sü la strada bütümàda*
*ann dopu ann sü i aar dal temp*
*a lee la s'è amalgamàda*
*part da lee l'è diventàda*
*prunta lì quasi a partì*
*par purtà in da l'infinì*
*l'arte püra*
*i belèzz di nostar dì.*

Va la Range Rover
sulla strada bitumata
anno dopo anno sulle ali del tempo
a lei si è amalgamata
parte di lei è diventata
pronta lì quasi a partire
per portare nell'infinito
l'arte pura
le bellezze dei nostri giorni.

**2011/2012 Torino Sala Nervi Palazzo delle Esposizioni Padiglione Italia 54a Biennale di Venezia**

Su invito del Prof. Vittorio Sgarbi l'opera è stata esposta da novembre 2011 a gennaio 2012. Per l'occasione dato che necessitava di restauro è stata presentata in una nuova provvisoria veste; le parti di asfalto mancanti sono state occultate con fango argilloso come appena uscita da un vero fuoristrada.

**2012 Arcore Scuola di Restauro Polimaterico Accademia di Brera**

Grazie al vivo interesse da parte della Scuola di Restauro dell'Accademia di Brera, inizialmente su indicazione della Dott.ssa Elisa Isella e per volere della Dott.ssa Giovanna C. Scicolone, insieme agli studenti dell'anno accademico 2011/2012 è stato fatto un lungo studio durato un anno ed il successivo intervento di restauro da gennaio a giugno 2012. Un eccellente lavoro di gruppo culminato con una tesi di laurea della studentessa Cinzia Scaggion. Parte del restauro ed il trasporto sono stati supportati e finanziati dal collezionista ed imprenditore Alberto Rossini che, per suo volere, ha accolto e custodito l'opera nel suo parco sculture di Briosco, oggi Museo Rossini Art Site.

**2012/2015 Briosco (MB) Fondazione Pietro Rossini oggi Museo Rossini Art Site**

Per tre anni Rossini, come semplicemente amava farsi chiamare, ha ospitato e custodito l'opera, senza mai chiedere nulla in cambio. Tra i grandi maestri della sua collezione nonché suoi grandi amici, Consagra, Accardi, Pomodoro, Nagasawa, io ero il più piccolo e spesso me lo rammentava con simpatia.
Per me è stato un onore aver esposto un mio lavoro accanto a grandi ed importanti nomi dell'arte e… a bellissimi cavalli ed asini liberi si pascolare e dialogare con le diverse sculture del parco. Grazie Rossini.

**2015 Cantù Museo del Legno Riva 1920**

Invitato dall'Associazione Culturale Penta di Mariano Comense ad esporre l'opera in occasione della mostra "Reuse" sul riuso nell'arte, *FuoriStrada* è stata scelta come esempio di riutilizzo a scopo artistico. In seguito, per volere dei Riva, è stata esposta per 3 mesi in attesa della nuova destinazione. Grazie per la gentile ed elegante accoglienza e supporto.

**2015 Lissone MAC Museo d'Arte Contemporanea**

Grazie al gentile consenso da parte del Comune di Lissone l'opera è oggi esposta in uno dei musei d'arte contemporanea più importanti del territorio brianteo.
Dal 26 settembre, nel piazzale antistante il MAC di Lissone ho collocato l'opera *FuoriStrada*, ultima tappa di questo percorso espositivo attraverso i territori della Brianza.

**FuoriStrada**

«PROLUSIONE: Di seguito si chiarifica l'idea di rendere una comune automobile oggetto artistico significante. Il progetto determinerà un'opera simbolica di ampio respiro, modificando un mezzo meccanico in icona del nostro tempo. Sebbene il mito della strada, originatosi con la Beat generation negli anni Sessanta, abbia lasciato il posto all'invadenza di un nuovo tipo di strada, quale infrastruttura legata non più al "pellegrinaggio" bensì al muoversi dinamico, qui si intende cercare un punto di compromesso fra la visione più poetica ed artistica e quella invece comune.
«IL PROGETTO: L'idea prende in esame la possibilità di trasformare la Range Rover utilizzata e appartenente all'artista in una scultura. Dopo aver percorso le vie stradali per oltre quindici anni, l'intervento artistico punta a rendere l'oggetto meccanico opera d'arte a sé, con un suo preciso significato. La vettura che ha macinato innumerevoli chilometri diviene essa stessa agglomerata alla strada, perciò si rende contemporaneamente luogo adatto al viaggio nonché sede di viaggio. Al suo interno rimangono gli arredi canonici, che tuttavia non potranno essere raggiunti dall'osservatore, pur restando come archetipo di un sito un tempo abitualmente vissuto. La carrozzeria è interamente ricoperta di uno strato di composto bituminoso a caldo, tale da renderla d'asfalto come le strade finora percorse. Sulla superficie è inoltre dipinta una striscia bianca, come le consuete segnalazioni orizzontali che compaiono sopra il manto stradale; essa rimane l'unico minimale intervento pittorico dell'autore».

Flavio Arensi

*Video FuoriStrada*

depliant Fuoristrada.indd 2 21/09/2015 10.38.40