

Enrico Cazzaniga è nato a Mariano Comense (Como) nel 1966. Vive e lavora in Brianza.

Mostre personali

2009 – *“FuoriStrada”* opera scultorea permanente per spazio pubblico, Cabiato (CO)

2007 – *“From Rauschenberg to Cazzaniga”* a cura di Marta Casati, con Galleria Bianca Maria Rizzi
installazione + performance, Rauschenberg - Germania.

2006 - *“Vespertine - Alchimie crepuscolari”* a cura di Ivan Quaroni Galleria Novato, Fano (PU)
(personale con Alessandro Busci)

2005 - *“Togliere al sonno”* testo di Alberto Zanchetta, intervista a cura di Ivan Quaroni
Galleria delle Battaglie, Brescia
“Togliere a Lorel Blu 02323” Première Vision , Parigi – stand Larusmiani, Milano - (installazione)

2004 - *“Togliere alla memoria”* Ex Chiesa San Pietro in Atrio, Como,
“Togliere alla memoria” testo di Alessandro Riva Galleria Antonio Battaglia, Milano

2003 - *“Cartame”* a cura di Carlo Ghielmetti Circolo Culturale Marcellus, Asso (Como)
“Togliere ad Arezzo” a cura della Galleria Immagine, Arezzo DomusArredamenti, Arezzo

2002 – *“Togliere alla strada”* testo di Antonella Fiori Galleria Antonio Battaglia, Milano
“Dal bianco al nero, dal nero al bianco” (con Fiorenzo d'Avino) Home gallery Inside Open, Napoli

2001 - *“Togliere al Pomiroeu. Quando l'Arte incontra il Cibo”*, a cura di Flavio Arensi,
Osteria Pomiroeu- Seregno (Milano) (installazione/degustazione)
“Togliere a 16:9”, Circolo Culturale Marcellus - Asso (Como)

2000 - *“Togliere”* a cura di Flavio Arensi Galleria M Arte, Carate B. (Milano)

1998 - *“No border line - una realtà oltre i confini”* (con Marco Grassi), Spazio ABC Milano

Mostre collettive

2009 – *“PLAZA” Oltre il limite 1989-2009 XX Anniversario della caduta del Muro di Berlino*, Milano
“Passo Carrabile” Testo critico di Julia Allerstorfer , Studio AREA 53 Wien
“Per L'Aquila” 51 artisti per la costruzione di un villaggio creativo per minori –
Galleria Circolo Culturale Togunà, Villa Romanò di Inverigo (CO)
“Visioni contemporanee del paesaggio urbano” a cura di Massimo Guastella,
Galleria Opera Arte e Arti, Matera
“LUNA e l'altra. The art side of the moon” Testo critico di Ilaria Bignotti e Matteo Galbiati.,
Galleria Colossi Arte Contemporanea Brescia
“TieArt” a cura di Roberto Borghi, Ex Chiesa San Francesco e luoghi pubblici, Como
“Undercover” a cura di Mimmo Di Marzio, Revel Scalo d'Isola Milano
“Love nest” a cura di Silvia Pettinicchio e Samir Chala, Wannabee Gallery Milano

2008 – *“Male di Miele”* a cura di Wannabee Gallery e Marco Pozzi, Revel Scalo d’Isola, Milano
“Art for children” Galleria San Lorenzo, Milano
“2000/2008 Arte a Legnano. Idee per una Pinacoteca” a cura di Flavio Arensi ,
Castello di San Giorgio - Pinacoteca, Legnano (Milano)
“CasanovaHotel” a cura di Giacomo Pellegrini, Praga
“Kunst bei Porsche” Dr. Ing. h.c. F. Porsche Aktiengesellschaft, Weissach (Stuttgart)
“Giochi in scatola” a cura di Giampaolo Mascheroni e Tommaso Falzone
Associazione Culturale Arte Giapponese, Milano

2007 – *“Senza Titolo”* a cura di Cecilia Antolini, Galleria Spazioinmostra, Milano
“Asta per Child Priority”, asta Sotheby’s Montecarlo_Portofino_Montercarlo
“18 Internationale Künstler für die Montessori Schule”, a cura della Galleria Bianca Maria Rizzi,
Asta Lions - Salzgitter Lebenstedt- Germania
“60 Opere d’Arte Contemporanea per ADISCO Lombardia”, a cura di Ivan Quaroni, Asta Sotheby’s
Milano
“Nutrirsi d’Arte” con Filippo Borella ed Enzo Santambrogio, testo di Marta Casati
performance culinaria, Inarca, Proserpio (CO)
Premio La Fenice, Venezia
“Nella Lunga Notte...” Galleria Triangoloarte, Bergamo
“Est Modus in Rebus” a cura di Ivan Quaroni Galleria San Salvatore, Modena

2006 - *Premio La Fenice*, Venezia (1° premio)
Riparte Art Fair Roma, con Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano
Art(Verona – Fiera d’Arte Contemporanea, con Galleria Bianca Maria Rizzi - Milano
“Dipingere Jazz” a cura di Areaprotetta e Clusone Jazz Promotion
XXVI Clusone Jazz Festival (BG)
“TransumArt”, a cura di Chiara Canali, con Galleria Bianca Maria Rizzi, Bedonia (PR)
“Anthologhia Machon”, a cura di Chiara Canali Galleria delle Battaglie, Brescia
“Sorsi di Pace” - IVª Asta benefica per Emergency, a cura di Ivan Quaroni Gattinara (NO)
“ Allarmi 2 - Il cambio della guardia” a cura di Cecilia Antolini, Norma Mangione, Ivan Quaroni,
Alessandro Trabucco -Caserma De Cristoforis, Como courtesy Ocilbupetra Art Foundation Como
“Tecnica mista” a cura di Cecilia Antolini Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano
“Vissi d’arte” – Maria Callas&Swarovski Spazio Galleria Artepensiero, Milano
“Fuoco Amico” a cura di Cecilia Antolini Chiostrino S.Eufemia, Como
“Una mano per AIL” Asta Christie’s Fondazione Metropolitan - S.Paolo Converso, Milano

2005 – *“Caro Babbo Natale”* a cura di Chiara Canali, Cecilia Antolini, Silvia Bonomini
Galleria Aus18, Milano
Riparte Art Fair Roma, con Galleria Aus18, Milano – Galleria Triangolo, Bergamo
Premio La Fenice, Venezia (premiato)
Art(Verona – Fiera d’Arte Contemporanea, con Galleria Antonio Battaglia, Milano
Montichiari – Fiera d’Arte Moderna e Contemporanea, con Galleria delle Battaglie, Brescia
“Altre voci altre stanze” a cura di Alessandro Riva Le Ciminiere - CAF Catania Arte Fiera -
“Calendar show” a cura di Cristina Morato e Luigi Rigamonti Galleria la Giarina, Verona
“Una mano per AIL” Asta Christie’s Fondazione Metropolitan – S.Paolo Converso, Milano
“Approdo a Trieste” a cura di Giacomo Pellegrini Novo Impero Fenice Hotel, Trieste
Premio Morlotti, Imbersago (Lecco) – (segnalato)
“Etra arte” artisti a Russiz superiore (Gorizia) - work shop
Giornata mondiale della poesia, a cura di Roberto Borghi (performance) La Tessitura, Como

2004 – *Premio La Fenice*, Venezia, (premiato)

“Metamorfosi - Le ambiguità della visione” a cura di Alessandro Riva XXXVII Premio Vasto d'Arte Contemporanea, Musei Civici in Palazzo d'Alvalos, Vasto (CH),

“Una mano per AIL” Asta Christie's Fondazione Metropolitan - San Paolo Converso, Milano

“Rassegna d'Arte figurativa”, a cura di Giacomo Pellegrini Dikker&Thijs Fenice Hotel, Amsterdam (collettiva itinerante)

2003 - *“(S)Paesaggi”* a cura di Flavio Arensi Galleria Pitturaitaliana, Milano

“Sottovuoto. La memoria dismessa” Contemporanea giovani 1 a cura di Roberto Borghi e Carlo Ghielmetti Area Ex Ticoso, Como,

“Giovanni Testori - Un ritratto. L'omaggio di 40 artisti contemporanei”, a cura di Flavio Arensi Palazzo Leone da Perego, Legnano (Milano)

“Young Art” Porro&C, Asta 2 Arte contemporanea Cartiere Vannucci, Milano,

“Cluedo, Assassinio in Cattedrale” a cura di Maurizio Sciaccaluga Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Sala S. Ignazio, Arezzo

Premio La Fenice, Venezia, (premiato)

“Milano Art Week” a cura della Galleria Antonio Battaglia, Spazio Consolo, Milano

“The Celebrity Boot Collection 1973-2003” Galleria Corso Como 10, Milano

2002 –

Premio “Città di Laives” Casa della Cultura Tedesca, Laives (BZ)

MiArt, Milano, Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea - Galleria Antonio Battaglia, Milano – Forum Austriaco di Cultura a Milano

“A tutto tondo, una collezione per amicizia” a cura di Duilio Zanni (collettiva itinerante)

Museo della Permanente, Milano,

“Il corpo e lo sguardo 1” a cura di Nicola Dimitri Young Museum, Revere (MN)

2000 - *Premio Paolo Parati*, Vittuone (Milano)

IIª Biennale d'Arte Postumia Giovani Civico Museo Parisi Valle Maccagno (VA)

IIª Biennale d'Arte Postumia Giovani MAM Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Gazoldo degli Ippoliti (MN)

1998 - *Premio Morlotti*, Imbersago (Lecco)

“Amor Sacro Amor Profano” a cura del gruppo artistico Nova Configurazione Ex Chiesa San Pietro in Atrio, Como

1997 - *“Pro-Vocation”* a cura del gruppo artistico Nova Configurazione Chiostro S.Maria Cantù (CO)

1996 - *Premio San Carlo Borromeo*, a cura di Luciano Caramel, Marina de Stasio, Francesco Tedeschi Museo della Permanente, Milano (premiato)

1990 - *Mostra dei disegni premiati ai corsi superiori della Fondazione Antonio Ratti* Villa Carlotta Tremezzo (CO)

1989/1990 - *Corso Superiore di Disegno* Fondazione Antonio Ratti, Como (premiato)

Progetti

2009 - *WallStreet* installazione pubblica per il XX Anniversario della caduta del Muro di Berlino, Piazza Fontana, Milano

2008/2009

BAU A.U.S. ArteUtileSocialmente, work in progress in canili e rifugi per animali, ideato da Enrico Cazzaniga - collaborazione critica di Viviana Siviero

www.enricocazzaniga.it

2008 – *Seek-Refuge*, ideato da Filippo Borella ed Enrico Cazzaniga, a cura di Marta Casati e Riccardo Lisi, Camping Village Venezia, Mestre (VE)

www.seek-refuge.com

Collaborazioni 1999/2009

2009

COMOBIT - GENERAL STRADE

Realizzazione di "FUORISTRADA", opera scultorea per spazio pubblico donata al Comune di Cabiato (CO): una vecchia Range Rover interamente ricoperta di uno strato di asfalto a caldo.

Realizzazione di "WallStreet", installazione pubblica in Piazza Fontana - Milano in occasione de XX Anniversario della caduta del Muro di Berlino: un muro costruito con mattoni in asfalto alto 3,50 metri e lungo 7 metri.

2006 / 2005

FRATTINI

Progettazione di nuove forme per contenitori in alluminio per uso alimentare - caffè, bevande- e per aerosol.

LARUSMIANI

"Togliere a Lorel Blu 02323" è il titolo della installazione per lo stand LARUSMIANI in occasione di Premiére Vision di Parigi.

MASSIMO BARALDI

Ideazione e realizzazione della copertina del libro "One for the road - Soliloquio da bancone in 19 giri e un brindisi", prefazione di Jack Hirschman - edizioni Foglio Clandestino.

Info: www.massimobaraldi.it

2004

RONCORONI

Realizzazione di tre opere su carta bitumata accoppiata per la sala meeting della Roncoroni S.p.A.

2003

TIMBERLAND

The celebrity boot collection 1973-2003

Yellow boot, lo stivaletto storico della Timberland, compie trent'anni. E per l'occasione la maison lancia una sfida ai più eccentrici artisti di fama internazionale, per reinterpretare e stravolgere l'immagine simbolo della marca.

Stilisti, scultori, pittori e designer hanno usato ogni tipo di materiale per personalizzare il proprio modello, che dal 30 settembre fa parte della Celebrity Boot Collection.

In questa sfida Timberland non dimentica la solidarietà e organizza un'asta solidale a favore del progetto Cesvi

["Fermiamo l'AIDS sul nascere"](#)

Martedì 30 settembre a Milano, presso la Galleria in Corso Como 10, tutti i boot "firmati" dagli artisti coinvolti nell'iniziativa sono messi all'asta: il ricavato consentirà al Cesvi di salvare numerosi bambini africani a rischio di contagio HIV.

BOFFI cucine

Mostra personale dal titolo " Togliere ad Arezzo", a cura della Galleria Image di Arezzo, realizzata appositamente per lo spazio DomusArredamenti di Arezzo in occasione della presentazione di nuovi modelli di cucine Boffi.

2002

LAVAGGIOSTRADE.IT

Ideazione e realizzazione di un quadro per la pagina d'apertura del sito [**www.lavaggiostrade.it**](http://www.lavaggiostrade.it)

DRINK SHOW

Realizzazione di un quadro per la rivista **DrinkShow**, specializzata in locali serali e notturni (tiratura 12000 copie in tutta Italia). Per ogni numero viene invitato un artista che realizza un'opera sul tema del bere e tutto quello inerente ai luoghi dove si beve. Entro la fine del 2003 verranno organizzate mostre dei diversi artisti nei vari locali selezionati in tutta Italia. Il progetto, l'ideazione e l'organizzazione degli eventi sono a cura dell'agenzia "**FOR MARKETING**" di Vimercate (MI).

Info : 4mktg@4mktg.it e sul sito: www.drinkshow.it

ENIGMA JEANS

Realizzazione con performance di un paio di jeans **Enigma** (marchio del giovane stilista erbese Davide Molteni) dipinti con smalto stradale, catrame e candeggina, utilizzando un pneumatico. Prossimamente verrà organizzata un'asta per beneficenza dove verranno presentati i jeans creati da diversi giovani artisti. Info: www.enigmajeans.it

OMAN caffè- torrefazione- Tavernerio (CO)

"Tela del sapore"- mostra di opere di artisti del territorio realizzate interpretando il tipico sacco di chicchi di caffè.

MONDOWIND

Mostra di quadri in occasione dell'apertura di due nuovi negozi di telefonia "MONDOWIND" in Milano.

2001

DERBY BLUE ART PARTY

Realizzazione di un'opera " in togliere" consistente in un pannello raffigurante la tipica bottiglietta blu creato durante le serate nei diversi locali milanesi e comaschi. Iniziativa e ideazione a cura dell'Agenzia "**FOR MARKETING**" Vimercate (MI)

2000

DESLEY

In occasione della presentazione della collezione valigie 2000/2001 presso lo spazio Posteria (Milano), realizzazione di una scultura- installazione dal titolo "La strada di un uomo" assemblata con oggetti recuperati lungo i margini stradali (bottiglie di plastica, tubi, lattine, pacchetti di sigarette, scarpe, ecc..) il tutto ricoperto con catrame stradale. L'opera rappresenta un uomo nell'atto di trascinare una valigia ricoperta da uno strato di asfalto consumato (il passato coi ricordi di una vita trascorsa) e, contemporaneamente, nell'atto di spingere un'altra valigia ricoperta di asfalto nuovo (il presente e il futuro). L'unico intervento pittorico è una striscia bianca di smalto stradale che unisce e attraversa tutta l'opera. Sulle pareti dello spazio circostante sono stati collocati altri lavori inerenti la strada e, nella fattispecie, pannelli ricoperti di asfalto stradale raffiguranti, in dimensioni reali, le segnaletiche stradali orizzontali (STOP, freccia della svolta a destra, triangolo della precedenza, bicicletta della pista ciclabile).

LOMBARDIACOM

Mostra personale con catalogo presso la galleria "**M-arte**" di Carate Brianza (MI) con la sponsorizzazione della neonata compagnia telefonica lombarda.

1999

DIEVOLE- casa vinicola del Chianti classico-
Realizzazione di etichette per serie limitata di bottiglie
"Chianti classico riserva 1995" della Dievole, casa vinicola
toscana sempre attenta e sensibile all'Arte ed ai giovani artisti.
In collaborazione con il gruppo artistico comasco "**Nova
Configurazione**" e l'enoteca **Soldati** di Tavernerio(CO).